

LE CENTRE POMPIDOU A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR LA JOURNÉE D'ÉTUDES AWARE-MNÉMOZYNE

ELLES CRÉENT, ELLES COLLECTIONNENT, ELLES SOUTIENNENT... FEMMES ET ARTS DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

25 février 2017
Centre Pompidou, Paris
Cinéma 2, niveau -1



L'invisibilité des femmes dans les mondes de l'art est depuis peu dénoncée en France. Les recherches universitaires comme les associations militantes mettent en évidence non seulement l'occultation des femmes artistes – le génie et le talent étant historiquement associés au masculin, mais également la cécité à l'égard du rôle joué par les femmes mécènes, commanditaires, collectionneuses, critiques d'art ou marchandes d'art.

Il a fallu attendre 1990 pour qu'un premier colloque d'envergure intitulé *Féminisme, art et histoire de l'art* ouvre le débat, qui a plus récemment été relancé par l'accrochage *elles@centrepompidou* organisée en 2009-2011. Les enjeux sont majeurs : ils touchent non seulement à la création mais aussi à la question de la place des femmes comme médiatrices, intermédiaires culturelles, professionnelles des mondes de l'art.

L'Association Mnémosyne pour le développement de l'histoire des femmes et du genre et l'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions) s'unissent autour d'une journée d'études pour évoquer ces questions et débattre de la place des femmes et du genre dans les arts plastiques, et ce depuis les périodes les plus anciennes de l'histoire.

10H ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION MNÉMOZYNE ET REMISE DU PRIX MNÉMOZYNE • SALLE TRIANGLE

Inscription obligatoire par mail avant le 19 février à cette adresse :

contact@mnemosyne.asso.fr

Accès par le bas de la piazza, à droite (voir ci-contre)

13H DÉJEUNER • SALLE TRIANGLE

Sur inscription auprès de contact@mnemosyne.asso.fr avant le 19 février.

Participation : 10 euros à verser le jour même.



14H-18H JOURNÉE D'ÉTUDES • CINÉMA 2

ACCUEIL ET INTRODUCTION : Pascale BARTHÉLÉMY (MNÉMOZYNE) ET Camille MORINEAU (AWARE)

14H30-15H30 PREMIÈRE TABLE RONDE : CRÉATRICES • ANIMATION : Nathalie ERNOULT (AWARE, MNAM-CGP)

Françoise FRONTISI-DUCROUX (Collège de France), *La tisserande en Grèce ancienne : une artiste reconnue ?*

Séverine SOFIO (CNRS), *Une période d'exception pour les artistes femmes : la parenthèse enchantée, 1750-1850*

Cécile DEBRAY (Musée national d'art moderne-Centre Pompidou), *Pionnières des avant-gardes*

15H30-16H DÉBATS

16H-16H30 PAUSE CAFÉ

16H30-17H30 SECONDE TABLE RONDE : MÉDIATRICES • ANIMATION : Julie VERLAINE (UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)

Kathleen WILSON-CHEVALIER (The American University of Paris), *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance*

Charlotte FOUCHER ZARMANIAN (CNRS), *Femmes et savoirs artistiques*

Blandine CHAVANNE (Ministère de la Culture et de la Communication), *Exposer les femmes artistes*

17H30-18H DÉBATS

Centre 40
Pompidou 1977-2017, le Centre Pompidou fête ses 40 ans

A Archives
W A of Women Artists
R Research
E & Exhibitions

